

NOUS APPARTENONS AU MONDE

PARCOURS

La revue OC a été créée en 1923 à Toulouse par Ismaël Girard. Elle n'a jamais cessé de paraître depuis lors. Tout son parcours fait écho au message de son fondateur : "Nous appartenons au monde". Rédigée en occitan, avec des œuvres en catalan, et aussi des textes traduits d'autres langues, elle offre, au fil des années, un panorama de la création littéraire contemporaine bien au-delà de son propre univers linguistique. De Nice à Bordeaux, de Limoges et Clermont au Val d'Aran, en passant par les vallées occitanes d'Italie, cette revue témoigne d'abord de la vitalité créatrice de tout l'espace occitan dans le concert des littératures du monde. Ouverte à la littérature catalane, elle est dans les deux langues qui sont les siennes, l'occitan et le catalan, un terrain privilégié d'expérimentation novatrice pour des auteurs qui ont choisi de poursuivre l'aventure commencée en Europe avec les Troubadours. C'est dans OC qu'ont été publiés les textes majeurs des grands écrivains occitans contemporains.

ORIENTATION

Successivement implantée à Toulouse, Bordeaux, Montpellier et Nice ou maintenant Mouans-Sartoux (Alpes-Maritimes), elle couvre tout l'espace occitan et catalan par la répartition des auteurs et des rédacteurs.

Si prose, poésie, critique littéraire, annonce des nouveautés et chronique des événements culturels sont les composantes habituelles du sommaire d'OC, la revue fait également place aux œuvres de plasticiens, peintres et photographes dont les travaux accompagnent les textes publiés.

PRÉSENCES

Relevant les défis de son époque, OC a publié des numéros spéciaux et participé à de multiples débats destinés à aborder les problématiques les plus aiguës en matière d'écriture, de pouvoir, de perspectives de création en d'autres langues que les "grandes langues". Elle a constamment donné la parole aux générations qui prennent la relève. Elle vient, dans ce contexte, de faire paraître les premiers recueils d'une collection bilingue (occitan ou catalan-français), OC / Passatges, destinée à faire entendre ces nouvelles voix peu présentes jusqu'ici dans le paysage littéraire. Enfin, participant aux grandes manifestations culturelles de l'année dans le domaine occitan et au-delà, elle suscite elle-même des événements constituant autant d'opportunités au service d'une création ouverte.



APARTENÈM AU MONDE

ADRALHADA

La revista OC espeliguèt a Tolosa en 1923, amodada per Ismaël Girard. Dempuèi a pas jamai arreatat de parèisser. Tota son adralhada fai rampèl al quite messatge de son fondator : "Apartenèm au monde". En occitan mai que mai, ambe d'òbras en catalan e tanben de tèxtes revirats d'autras lengas, balha, a bèl talh d'annadas, una vista larga de la creacion literària contemporanèa, plan en-delai de l'univèrs lingüistic sieu.

De Niça a Bordèu, de Lemòtges e Clarmonat a la Val d'Aran, en passant per las Valadas Occitanas d'Itàlia, OC retrai çò prumièr la potèncià creadoira de tot l'espaci occitan dins lo concèrt de las literaturas del monde. Dubèrta a la literatura catalana, la revista es, dins las doàs lengas siàs, l'occitan e lo catalan, un lòc privilegiat d'experimentacion innovaira per d'autors qu'an causit de persègre l'aventura aviada en Euròpa pels Trobadors. Es din OC que fuguèron publicats de'n prumièr los tèxtes màgers dels grands escriveires occitans contemporanèus.

ORIENTACION

Amb una direccion allocada de'n prumièr a Tolosa, puèi a Bordèu, Montpelhièr, Niça, e ara a Moans-Sartós, dins las Alps Marinas, OC capèla tot l'espaci occitan e catalan pr'amor del repartiment pro larg dels autors e dels redactors.

Pròsa, poèsia, critica literària, anòncia de çò que ven d'espelir e cronica dels eveniments culturals compausan d'acostumada lo somari d'OC, mas la revista fai plaça tanben a las òbras de plasticians, pintres e fotografes que lor trabalh acompanha los tèxtes publicats.

TALHS DUBERTS

Per tal de s'acurar a las escomesas de son epòca, OC a ajut mantun còp publicat de numeròs especials e portat pèira a de debats virats cap a las problematicas pus agudas, coma las de l'escritura e del poder o dels enjòcs de creacion dins de lengas autras que las ""grandas lengas"". A totjorn balhat la paraula a las generacions que continhan lo prètzfait. Es atal que ven de far parèisser los prumièrs recuèlhs d'una colleccion bilingüa (occitan o catalan-francés), OC / Passatges per far ausir aquelas voses novèlas plan pauc presentas dinc'ara dins lo paísatge literari. Enfin, en mai de participar a las principalas manifestacions culturalas dins l'airal occitan e plan en-delai, OC amòda de son bòrd d'eveniments que son a cada còp d'oportunitats màgers al servici d'una creacion dubèrta.

abonnement

abonnement

als quatre quaserns de l'an :

França : 25 €

Estudiants : 18 € (sus justificatiu)

Forestièr : 31 € - D'ajuda : 60 € -

Lo numerò : 7 €, lo numerò doble : 12 €

I.S.S.N. 1169-2332

Direccion e Abonaments :

Centre Regionau de Documentacion Occitana
B.P. 27 - 06371 Mouans-Sartoux Cedex
Tel.: 04 92 92 47 24 - Fax : 04 92 92 47 26 -
e-mail : abonnement@ocrevista.com

NOM :

Prénom :

Adresse :

s'abonne à OC pour ... an(s)

et joint la somme de : Euros

bulletin à adresser accompagné du règlement
par chèque bancaire ou postal à :

Revista OC

Centre Regionau de Documentacion Occitana

B.P. 27 - 06371 Mouans-Sartoux Cedex